رونسانس موسيقيسي‌نين گليشمه‌سينه موختصر باخيش

بيرينجي آذربايجان بئين‌الخالق علمي- بديعي موسيقي سمينارينا سونولموش معروضه

خسرو اميري

خسرو اميري ۱۳۴۶- جي ايلده تبريزده آنادان اولدو. ميلادي ۱۹۹۰- جي ايلده عالي تحصيل آلماق اوچون آذربايجان جومهوريتينه گئتدي و ايكي ايل مودتينده باكي اينجه‌صنعت بيليم اوجاغيندا خوصوصي شكيلده موسيقي و آكتيورلوق صنعتي ايله مشغول اولدو. سونرالار باكي موسيقي آكادميسينه داخيل اولدو و ۱۹۹۷- جي ايلده همين آكادميدن مأذون اولدو. ليريک تنور[1] سسه ماليک اولان خسرو اميري ايكي ايل مودتينده سن پترزبوق كونسرواتواريندا تجروبي دوور كئچيرميشدير. باكيدا رحله جبارووا، كمال كريموف، خورامان قاسيموا، لوطفيار ايمانوف و آغا كريم كريموف اونون موعلّيملري اولموشدور و سن پترزبوق كونسرواتواريندا مايسترولار «آوچكين» و «كيسيلوف»- دان واكال[2] مكتبي‌نين رمزلريني اويرنميشدير.

رونسانس دووروندە پروفسيونال موسيقي تدريجا ديني ماهيتيني ايتيره‌رك يئني بير احوال ـ روحيه تاپميشدير، ايتاليا و فرانسه‌ده 14- جو عصير، اينگيليستاندا 15- و آلمان و شرقي آوروپا

1 - تنور: واكال صنعتينده يوكسک كيشي سسي

2 - واكال: اينسان سسي ايله باغلي اولان، داها چوخ اويرا صنعتي آنلاميني ايفاده ائدن موسيقي ساحه‌سي

اولكه‌لرينده 15 و 16- جي عصيرلرده علمي موسيقي ساحه‌لرينده اولان واكال و واكال- انيسترومنتال و پوليفوني صنعتي چوخ يوخاري سويه‌يه چاتميشدير. همين دوورلرده آوروپادا يئني ژانرلار و موسيقي فورملاري يارانميشدير و همين مسأله يئني موسيقي مكتبلري‌نين يارانماسينا سبب اولموشدور. بو دوورون بويوك نايبليتلرينden اولان موسيقي فورملاري كانتات[1]، اوراتوريو[2]، اوپرا و ديگر واكال- اينسترومنتال ژانرلارينـي آد چكمك اولار. رونسانس مدنيتي دونيا اينجه‌صنعتي‌نين گله‌جك اينكيشافيندا بويوك رول اوينا‌ميشدير و دئمك اولار كي، اينسان‌پرورليك ايده‌يالاري‌نين ايفاده‌سينه چئوريلميشدير. همين دوورده آوروپادا ادبياتدا، رساملیقدا، هئيكل‌تراشليقدا و اينجه‌صنعتين ديگر ساحه‌لرينده چوخ بويوك نايبليتلر اولموشدو، ائله كي، آوروپا اولكه‌لري‌نين مدنيت تاريخينده اورتا عصير مدنيتيندن يئني دوور مدنيتينه كئچيد دوورو كيمي آدلاندير‌ماق اولار.

همين جريان 17 و 18- جي عصيرلرده روس موسيقي‌سينه اوز تأثيريني گوسترميش و دونيوي موسيقي اون پلانا چكيلميش و يئني پروفسيونال موسيقي فورملاري تطبيق اولونموشدور و نهايت 19ـ جو عصرين بيرينجي ياريسيندا روس موسيقيسي يئني بير دووره قدم قويموشدور. ميخائيل قلينكا روس موسيقي صنعتيني دونيا مدنيتي سويه‌سينه قالديرميشدير. او، دفعه‌لرله آوروپا اولكه‌لرينده اولموش و كلاسيك موسيقي‌نين عنعنه‌لريني و قانونلاريني اوز دوورونون ان مشهور بسته‌كارلارينdan اوبرنيب و بئله‌ليكله روس كلاسيك موسيقيسي‌نين اساسي قويولموشدور. قلينكانين ناييليتلريني دارقاموزسكي داوام ائتديرميشدير و دئمك اولاركي، 19- جو عصرين ايكينجي ياريسي‌نين اولينده موسكو و پترزبورق كونسرواتوارلاري ياراديلميشدير و بونلاردان سونرا بالاكيروف، موسورگسكي، بورودين و ريمسكي‌كورساكوف روس كلاسيك موسيقيسي‌نين بويوك داوامچيلاري اولموشلار. و چايكوفسكي ياراديجيليغي روس و دونيا موسيقيسينده بويوك اهميت كسب ائتميشدير. 19 و 20 - جي عصيرلرده روس موسيقي مدنيتي گوركملي ايفاچيلار يئتيشديرميشدير و بونلاردان راخمانينوف و روبين‌ايشتينلري و سونرالار گوركملي بسته‌كارلاردان پروكوفيئف، مياسكوفسكي، شوستاكوويچ و باشقالاري‌نين اثرلري دونيا شوهرتي قازانميشدير. بونونلا دا همين جريان آذربايجاندا دا اوز عكسيني تاپميشدير. 1908- جي ايل عوزئيير حاجي‌بيگوفون «ليلي و مجنون» اوپراسي تاماشايا قويولدو و بو مسأله آذربايجان ميلّي اوپرا صنعتي‌نين و اونون بسته‌كارليق ياراديجيليغي‌نين اينكيشافي‌نين اساسيني قويدو. عوزئيير حاجي بيگوف 1913- جو ايل پترزبورقا گئديب، كونسرواتوارا داخيل اولموشدور. او

1 - كانتات: كور دسته‌سي‌نين ايشتيراكي ايله ايفا اولونان (مذهبي) موسيقي پارچاسي

2 - اوراتوريو: كور، سوليستلر و اوركسترين ايشتيراكي ايله ايفا اولان (مذهبي) موسيقي پارچاسي

اوز ياراديجيليغيندا بير يئنيليكچي كيمي چيخيش ائده‌رك ميلّي موسيقي مدنيتي‌نين اينكيشافيندا چوخ بويوك بير آددييم گوتوروب، دونيا كلاسيكلري‌نين عنعنه‌لريني منيمسه‌يه‌رك اونلاري ميلّي خالق موسيقي‌سيله بيرلشديرميشدير. سونرالار حاجي بيگوف و ماقامايئف خالق ماهنيلاريني نوتا آلميشلار و بئله‌ليكله پروفسيونال ياراديجيليغين اورتايا چيخماسي و اينكيشافي، پروفسيونال فورملارين شيفاهي خالق ياراديجيليغينا ياخينلاشماسي يولو باشلاميشدير. 1921- جي ايلده آذربايجان دوولت كونسرواتواري تأسيس ائديلير. اونونلا برابر عوزئيير حاجي‌بيگوفون تشبوثو و رهبرليگي ايله آنا ديلينده تحصيل آلماق اوچون تورك موسيقي مكتبي ياراديلير. همين ايللر حاجي بيگوف طرفيندن ايلك دفعه اولاراق چوخ‌سسلي كور قروپو فعاليته باشلاميشدير.

بئله‌ليكله دئمك اولاركي، اوپرا آذربايجاندا مئيدانا گلن ايلك پروفسيونال موسيقي ژانري اولموشدور و بو ژانر بوتون آذربايجان موسيقي صنعتينده بير چوخ چتينليكلرين آرادان قالديريلماسي اوچون موناسيب شرايييط حاضيرلاميشدير. بو دا اوز نووبه‌سينده آيري موسيقي ژانرلاري‌نين ياراديلماسينا كومك ائتميشدير. همين ايللر آذربايجاندا تشكيل ائديلميش موستقيل سمفونيك اوركستر چوخ گوجلو فعاليت گوستريب، آوروپا و روس كلاسيكلري‌نين اثرلريندن عيبارت ريپرتوارلا چيخيشلار ائتميشدير. بونونلا برابر آذربايجان خالق چالغي آلتلري اوركستري ياراديلميشدير. خالق مدنيت و اينجه‌صنعتي‌نين اينكيشافي اوغروندا چاليشانلار بو حاقدا چوخلو آددييملار آتيب و كونسرتلر اوچون خاريجي اولكه‌لردن چوخلو موسيقي شخصيتلري، ديريژورلار و ايفاچيلار دعوت ائتميشلر. بو دا آذربايجانين پروفسيونال موسيقي يولوندا چوخ موثبت رول اوينايب و اونون اينكيشافي اوچون بويوك سبب اولموشدور. قئيد ائتمك لازيمديركي، همين موسيقي شخصيتلري‌نين ياردي‌مي ايله باشدا عوزئيير حاجي‌بيگوف اولماقلا آذربايجان موسيقيسي‌نين موختلف ژانرلاردا ايستر اوپرا، اوپرت، موسيقيلي كومدي، كانتات، اوراتوريو، ايسترسه ديگر اينسترومنتال و اوركستر اوچون يازيلميش موسيقي فورملاري‌نين اساسي قويولموشدور. همين يولون بويوك نايليتلرينه‌دن اولان كوراوغلو اوپراسيدير. عوزئيير بيگ كوراوغلو صورتي‌نين موسيقي ديلي حاقّينه‌دا يازميشدير: «كوراوغلونو عاشيقلار ترنّوم ائتميش و ائدير.». دوغروسو دا بئله‌دير، چونكي كوراوغلو قهرمانليقدان باشقا هم ده عاشيقدير و همين مسأله‌يه گوره‌دير كي، بو اوپرادا اوستون گلن ايستيل عاشيق ايستيليدير. بونونلا برابر ميلّي موسيقي اساسلاري عئيني زاماندا آوروپا كلاسيك اوپرا فورمو و بوندان باشقا آوروپا سمفونيزم عنعنه‌لري و كلاسيك اوپرالارين اساسي اولان پوليفوني و بونلارين هاميسي‌نين سنتزلشمه‌سيندن يئني بويوك مكتب ياراديلميشدير.

بوندان سونرا گلن بسته‌كارلار ايكي دسته‌يه بولونورلر. بيرينجي‌سي او بسته‌كارلاردير كي، يازديقلاري اثرلر باخيميندان آذربايجان ميلّي لادلاريني[1] اساس گوتورموشلر، باخمايارق كي، ديگر علمي و نظري جهتلري آوروپا كلاسيكلريندن ايستيفاده ائتميشلر. مثلا چوخ سسليليگي، هارموني قانونلاريني، اوركستر قورولوشونو، اوركستراسيون قايدالاريني و موسيقي فورملاريندان ايستفاده ائتمه مسأله‌لريني همين منبعلردن آلميشلار. ايكينجي دسته ايسه حتّا لاد باخيميندان دؤنيا كلاسيكلريني اساس گوتوروب، بين‌الخالق و عؤموم دؤنيا يولون داوامچيلاري اولموشلار. همين بسته‌كارلارين يازديقلاري اثرلر دؤنيا كلاسيك موسيقيسي‌نين اينكيشافيندا اوز رولونو اوينا‌ميشدير. بو دا آذربايجان موسيقي‌سيني و موسيقيچي‌سيني دؤنيايا تانيتماق و آذربايجان و دؤنيا مدنيتلري آراسيندا بير موحكم كورپو رولونو اوينا‌ميشدير. آدلاندير‌ديغيميز بيرينجي دسته بسته‌كارلار، بيرينجي دفعه اولاراق شرق موسيقي اساسلاريله، آوروپا كلاسيك فورملاريني و سمفونيك اوركستر قورولوشونو بيرلشديرميش و يئني بير يول مئيدانا گتيرميشلر. ميلّتيميزين مين ايللر بويو شيفاهي ياراديجيليغي اوز تكامؤل يولوندا يئني اينكيشاف مرحله‌سينه چاتميشدير، بو ايسه بير دانيلماز فاكتديركي، همين دؤنيوي جريانلار بيزيم ميلّي مدنيتيميزه تأثير گوستريب و آذربايجاني دؤنيايا، دؤنياني ايسه آذربايجانا تانيتديرميشدير. بو يولدا بويوك ناييليتلريميز يقين كي، بويوك اينسانلارين بويوك فداكارليق و امكلري‌نين نتيجه‌سينده الده ائديلميشدير. قئيد ائتمك لازيمدير كي، همين يولون داوامچيلاري يعني ميلّي موسيقي لادلاريندان ايستيفاده ائده‌رك سمفونيك اوركستر اؤچون يازانلاردان «فيكرت اميروف»-دان آد چكمك اولار. او، بيرباشا عؤزئيير حاجي بيگوف مكتبي‌نين اساس داوامچيلاريندان حساب اولونور. اونون اثرلري دؤنيانين بير چوخ اولكه‌لري‌نين صحنه‌لرينده ايفا ائديلميشدير. ائله بير ژانر اولاميشدير كي، «اميروف» اونا مؤراجيعت ائتمه‌سين. اونون ياراديجيليغيندا ميلّي سمفونيزم مكتبي اوز تكامول يولونو مؤوفقيتله كئچيب، يئني مرحله‌لره گليب- چاتميشدير. فيكرت اميروفون بير بسته‌كار كيمي بويوك شوهرت قازانماسي اساسا اونون، ميلّي موسيقي پروبلملريني و اساسلاريني و فولكلور و شيفاهي موسيقيني دريندن باشا دؤشمه‌سي و اونلاري مؤعاصير پروفسيونال موسيقي فورملاري و ديگر علمي و نظري اساسلارلا بيرلشديرمه‌سي و بونلارين هاميسي‌نين تطبيقينده چوخ بويوك باجاريغا ماليك اولماسي ايدي. اونون ياراديجيليغيندا ملوديليك و آهنگدارليق اساس يئر توتور و بو دا كؤتله اؤچون اثرين ياددا ساخلاماغينا چوخ كومك ائدير. دئمك لازيمدير كي، فيكرت اميروف بؤتون شرقده سمفونيك موسيقي‌نين انيكشيافي اؤچون يئني يوللار آچميش و بو ژانرين ان يؤكسك مرحله‌سينه

1 - لاد: مقام، موغام، دستگاه، قام

ناييل اولموشدور. او، سمفونيك موغاملار شور، كۆرد- افشاري، گۆلۆستان، بيات- شيراز، و نيظامي آدلي سيملي سمفونيلرين مۆلّيفي اولاراق بير سيرا درام اثرلرينه و فيلملره ده موسيقي بسته‌له‌ميشدير. اونون ياراديجيليغيندا سئويل اويراسي و مين بير گئجه باله‌سي اساس يئر توتور و دئمك اولار، بسته‌كارلاردان جهانگيروف، علسگروف و سعيد روستموف و ديگرلري همين مكتبه اويغون بسته‌كارلار اولوبلار.

نهايت آذربايجانين موعاصير موسيقي تاريخينده همين جريانلارا باغلي اولان شخصيتلردن بيري ده فارا فارايئفدير. او، آذربايجان كونسرواتواريني بيتيردىكدن سونرا 1946- جي ايلده موسكو كونسرواتواري‌نين دۆنيا شوهرتلي بسته‌كاري ديميتري شوستاكوويچين بسته‌كارليق صينيفيني بيتيرميشدير. قارايئف اوز ياراديجيليغيندا موسيقي‌نين بۆتون ژانرلارينا موراجيعت ائديب، آذربايجانين گله‌جك دۆنيوي و پروفسيونال موسيقيسي‌نين اينكيشافيندا موهوم رول اويناميشدير. اونون سمفونيك اثرلري و باله‌لري دۆنيا شوهرتي قازانميشدير. ياراديجيليغي كلاسيكلردن باخ و بتهوون و ديگرلري‌نين ياراديجيليق عنعنه‌لرينه عوضوي صورتده باغلي اولوب، اوز دوورونون مشهور بسته‌كارلارينداn پروكوفيئف و شوستاكوويچدن تأثير آلميشدير. او اوز ياراديجيليغيندا سمفونيزم عنعنه‌لرينى دۆنيا ميقياسينا چاتديرميش و دئمك اولار، دۆنيا پروفسينونال كلاسيك موسيقي تاريخينده و انسيكلوپديسينده و اونون اينكيشافيندا بير آذربايجانلي كيمي قارايئف آدي ثبت اولونموشدور. اونون يئتيرمه‌لريندن و همين يولون داوامچيلاريندان عاريف مليكوف، خيام ميرزازاده، واصيف آدي‌گوزلوف، توفيق باكي‌خانوف و رائوف حاجي‌يئوي آد چكمك اولار. عاريف مليكوف هله تحصيل دورونده اثرلر يازماغا باشلاميشدير و ديپلوم ايشي‌كيمي بيرينجي سمفونيسيني، سونرالار ايسه مشهور تۆرك شاعيري ناظيم حكمتين سوژتي اساسيندا عئيني آدلي محبت افسانه‌سي باله‌سيني يازميشدير. بو باله باشقا اولكه‌لرين تئاتر صحنه‌لري‌نين بير چوخوندا تاماشايا قويولموشدور. مليكوف دا بير چوخ موسيقي ژانرلاريندا اثرلر يازيب- ياراتميشدير. سون واختلار اونون يازديغي 7- جي سمفونيسي تۆركيه سمفونيك اوركستري طرفيندن ايفا ائديلميشدير. همين سمفوني ده دۆنيادا گئدن سمفونيزم جريانلاري ايله آياقلاشميش و دئمك اولاركي، اونو آذربايجاندا اونجول و مودرن سمفوني‌نين اساسي كيمي آدلانديرماق اولار. بسته‌كارلاردان خيام ميرزازاده‌نين آديني‌دا مودرنيست و اونجول كيمي چكمك اولار، چونكي اونون دا بو حاقدا خيدمتلري و يازديقلاري اثرلر اولموشدور.

ديقّتينيزه گوره چوخ ساغ اولون.

■ 81/8/3